



黃磊生荷花蜻蜓 共舞絲巾（粉）

NTD \$ 2000

160 x 50 cm (± 5 %)

100 % 真絲緞面、絹

《荷花》(館藏編號 74-00824)



黃磊生《荷花》（館藏編號74-00824）

多位畫家於七十四年端午節蒞臨國立歷史博物館現場揮毫，畫家黃磊生畫《荷花》乙幅，畫裡荷花漫開，蜻蜓飛舞，墨葉挺挺。是年端午是國曆1985年6月13日，已正是史博後院台北植物園荷花池中荷花盛開的好時節。款識：「乙丑端陽節即應史博館之邀揮毫遣興。磊生。」鈐印：「黃」、「結翰墨緣」。畫家黃磊生，1928年出生於廣東臺山。1949年拜當代宗師趙少昂門下，1957年榮獲亞洲第一屆青年畫展優異獎，蜚聲國際。



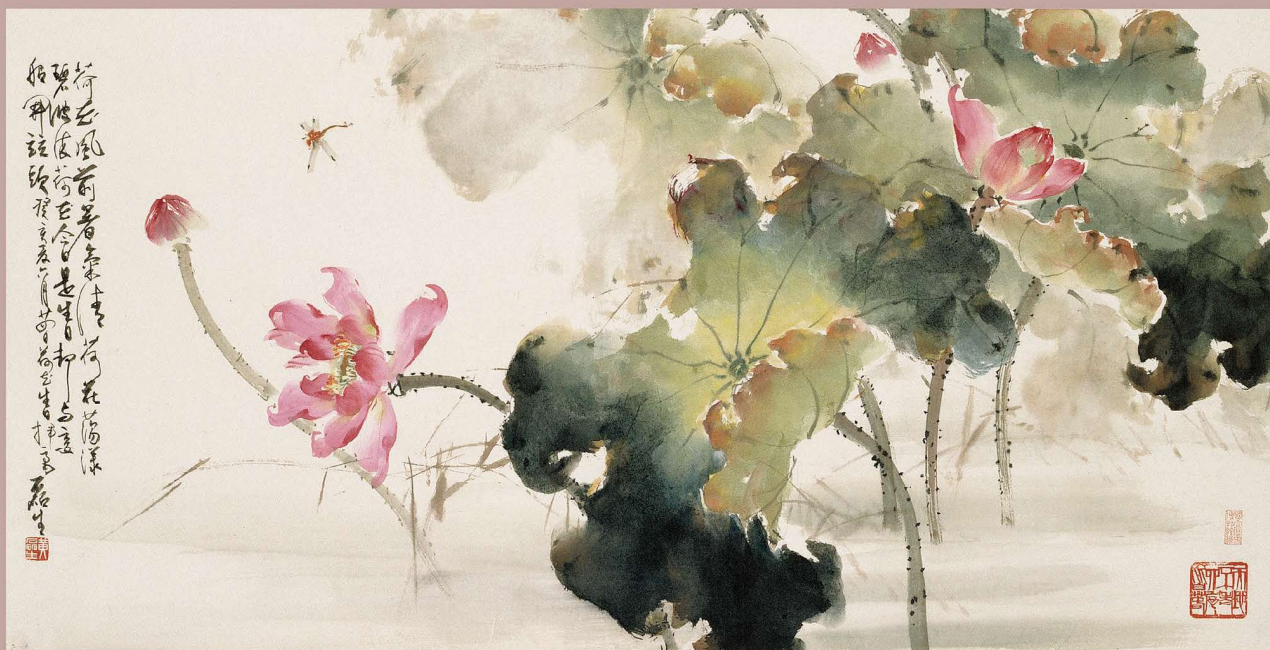
黃磊生荷花 寫意絲巾（綠）

NTD \$ 2000

160 x 50 cm (± 5%)

100 % 真絲緞面、絹

《荷花》（館藏編號 73-00051）



黃磊生《荷花》（館藏編號73-00051）

此幅描繪荷塘趣色，筆墨酣暢，色澤艷麗，以光彩、渲染展現荷花質感的寫實風格。黃磊生，生於廣東，初研西畫，後專攻中國水墨畫藝術。擅長花卉翎毛蟲魚走獸山水，技法創新，在構圖命意賦色等方面均有獨到之處。重視寫生，繼承了嶺南畫派色彩艷麗明快的傳統及撞粉、撞色、撞水等技法。善於吸取西畫的技法，形實兼重，使作品雅俗共賞，趣味良多。他的山水畫融入了西畫的透視、渲染、空靈、質感，使柔潤的色彩與豪邁剛健的筆法融和，顯現出“墨卷波濤、筆縮雲煙”之妙；他的花鳥畫融入了光彩、渲染以及追求質感的寫實風格，同時努力拓展空間，使作品表現出大氣派。



汝窯鳳紋印 隨手泡

NTD \$ 3280

壺長(含手把) 10.6 x H7cm

杯徑 8.4 x H5.4cm 茶巾 27 x 12.9cm

攜行袋 12.5 x H14cm

圖像來源《館徽圖騰》



蘭香綻放香水 精油禮盒

NTD \$ 1980

禮盒內含「甜蜜夢境香水」與「誘惑香水」2款滾珠瓶 (15ml/瓶)。

分別為木質花香調及清甜果香調

《臺灣蝴蝶蘭》(館藏編號 98-00066)



館藏圖像《銅胎掐絲琺瑯帶首》(館藏編號 90-00099)

福氣連連 P4-0003

此紋樣以典藏品環環相扣的形式為主要圖案的靈感來源，藏品紋飾重繪轉換成細膩線條，保留原本豐富及精美的工藝特色，並運用色彩變化，以及元素水平位移的交錯排列，平穩的構圖相應著藏品對稱的輪廓營造清爽質感



太魯閣之美 秋景絲巾

NTD \$ 3480

160 x 50 cm (±5%)

100 % 真絲緞面

《太魯閣之美》(館藏編號 89-00684)

史博紋樣領巾 福氣連連

NTD \$ 1800

52 x 52 cm

100 % 絲綢

《福氣連連》(館藏編號 P4-0003)



史博紋樣領巾 青花團圓

NTD \$ 1800

52 x 52 cm

100% 絲綢

《青花花鳥，通盒》(館藏編號 80-00031)

《青花 - 束蓮大盤》(館藏編號 16-57)



微福招財貓 福氣連連款

NTD \$ 6880

玻璃罩1個 13 x13 x15cm (±5%)

招財貓1隻，手鍊1條，屁墊1個

《福氣連連》(館藏編號 P4-0003)



微福手鍊 福氣連連款

NTD \$ 1380

25 cm (±5%)

藝術銅線 +18K包金

《福氣連連》(館藏編號 P4-0003)

微福項鍊 福氣連連款

NTD \$ 1880

50 cm (±5%)

藝術銅線 +18K包金

《福氣連連》(館藏編號 P4-0003)



常玉風鈴 (梅)

NTD \$ 1680

70 x 13 cm (± 5%)

實木、鋁合金

《梅》(館藏編號 26889)



常玉風鈴 (北京馬戲)

NTD \$ 1680

70 x 13 cm (± 5%)

實木、鋁合金

《北京馬戲》(館藏編號 26902)



常玉雍豹戒指、雍豹戒指 (笑)

NTD \$ 1880

4.4 x 1.8 x 3.6 cm (± 5%)

戒圍 1.7 cm, 1.8 cm, 1.9 cm

瓷 + 水鑽

《繪畫》(館藏編號 26895)

2025 展覽活動預告

7.8_(二) \ 9.7_(日)

臺灣蘭花百姿-臺北展

本館與東京大學總合研究博物館共同策展精選雙方館藏，
呈現一場跨越科學、歷史與文化藝術領域的展覽敘事。

7.18_(五) \ 9.28_(日)

刻畫人生 陳國展版畫特展

精選版畫家陳國展（1937-2024）於史博館之典藏作品，
試圖呈現陳國展於戰後臺灣版畫發展的奠定歷程與角色。

9.23_(二) \ 11.9_(日)

文物默默·歷史MURMUR 典藏臺灣美術作品修護展

「文物不說話、卻又道盡歷史」，本展精選具有代表性的臺灣美術文物相關整飭
與修護案例作品跨度從清朝至戰後歷史之重要藏品。

9.23_(二) \ 11.9_(日)

館藏圖像創意應用展

越老越年輕、越經典越時尚，史博館 70週年之際，本館特從館藏圖像萃取元素
應用與活化臺灣美術文物，並敘說博物館在文創產業的使命與永續價值。

9.25_(四) \ 11.9_(日)

非常文物 你可能不知道的史博典藏

本展將較少面世卻富獨特意涵或故事的典藏品重新發現與梳理，
提供民眾另一個看待史博館的視野。

10.17_(五) \ 11.3.8_(日)

融景·造境 科技藝術沉浸體驗展

以史博館典藏馬白水《太魯閣之美》作主軸，並與2024年的0403花東強震事件連結，
傳遞深切祝福予深受重創的太魯閣。



國立歷史博物館

NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

訂購

單筆訂購滿 NTD \$ 20,000 享 9 折，單筆訂購滿 NTD \$ 50,000 享 85 折

優惠

MUSEUMSHOP
國立歷史博物館商店

臺北市中正區南海路49號1樓

02-23882782

nmhmuseumshop@gmail.com